



Baseball 2003

Eléments Technico-Tactiques du Baseball

« *Le joueur de troisième base* »

Version 3

SOMMAIRE

1 FIELDING POUR LES DOUBLES JEUX.....	4
1.1 Classique (5-4-3).....	4
1.2 Par le marbre (5-2-3).....	4
1.3 Avec pivot (5-3 ou 5-4 et/ou avec le lanceur).....	4
2 GARDER LA LIGNE.....	5
3 COUVERTURES.....	5
4 COMMUNICATION.....	5



Auteurs

Ont participé à l'élaboration du contenu de la version 1 :

*Lahcène BENHAMIDA,
Didier BRETON,
Williams CASACOLI,
Emmanuel DANG-VAN,
Eric DEDIEU,
Ludovic GODARD,
Gerardo LEROUX,
Stephen LESFARGUES,
Yvan NUNEZ,
Roly PARADA,
Fabien PROUST,
Boris ROTHERMUNDT,
Sylvain VIREY,
Sébastien VALAZZA,
Hervé FAGNONI.*

Ont participé à l'élaboration de la version 2 :

*Lahcène BENHAMIDA,
Didier BRETON,
Eric DEDIEU,
Roly PARADA.*

1 fielding pour les doubles jeux

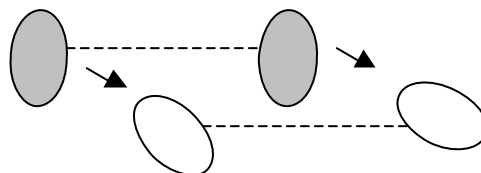
1.1 Classique (5-4-3)

Le troisième base doit relayer la balle au deuxième base le plus rapidement possible à hauteur de la poitrine et au-dessus de la deuxième base.

Ce relais est le plus important des deux (un retrait à la fois) puisque le double jeu dépend de sa qualité.



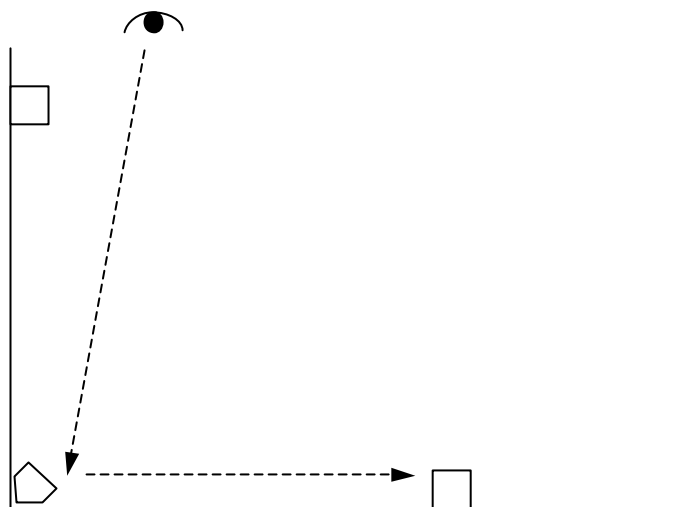
Simple rotation en direction de la deuxième base (relais sur une courte distance)



Pas chassé en direction de la deuxième base (relais sur distance normale ou longue)

1.2 Par le marbre (5-2-3)

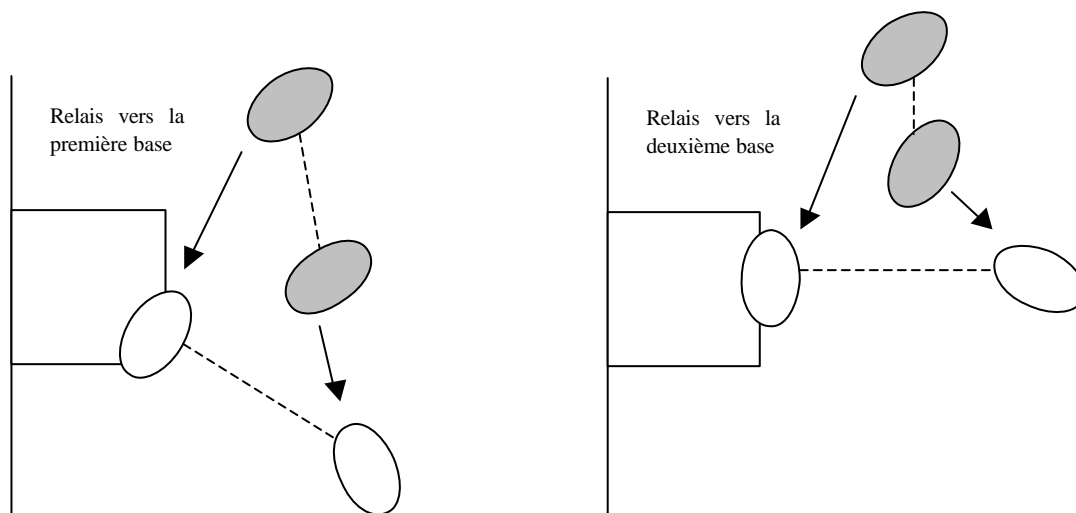
La troisième base s'appliquera à relayer la balle à hauteur de poitrine vers le coin extérieur du marbre (vers la première base) pour permettre au receveur d'effectuer son pivot dans de bonnes conditions.



1.3 Avec pivot (5-3 ou 5-4 et/ou avec le lanceur)

Quelquefois, le joueur pourra effectuer un double jeu en touchant son coussin et en relayant sur une autre base. Ce jeu ne peut s'effectuer qu'avec un coureur lent, ou bien avec une balle rapide frappée directement sur lui ou à sa droite.

Une fois la balle attrapée, le joueur se dirige vers son coussin et prend appui sur l'intérieur de celui-ci avec le pied droit pour pivoter et s'orienter vers la base où il doit relayer la balle.



2 Garder la ligne

Dans les dernières manches d'un match serré, le troisième base doit garder sa ligne. Cela veut dire que le joueur se place pour éviter qu'une balle passe entre lui et la ligne de fausses balles (pas plus de trois pas d'écart).

L'objectif est d'empêcher le batteur d'atteindre la deuxième base sur une frappe, et de se mettre ainsi en position de marquer. Les frappes entre l'arrêt court et le troisième base sont jouées par le champ extérieur et doivent limiter le batteur à un simple.

Le troisième base peut décider de garder sa ligne en fonction d'autres facteurs (lanceur peu rapide, lanceur fatigué, connaissance du batteur...).

3 Couvertures

Sur les relais de la droite du terrain, le troisième base couvre le lanceur, à moins qu'il ne soit lui-même impliqué dans un jeu autour de son coussin.

Sur les relais du champ centre-droit et du champ droit, le troisième base couvre la deuxième base, à moins qu'il ne soit lui-même impliqué dans un jeu autour de son coussin.

4 Communication

- Avec le coach : consignes placements, stratégies
- Avec le lanceur :
 - Défense de territoire (amortis)
 - Jeu en troisième base
 - Pick off
 - Pop
- Avec le catcher :
 - Défense de territoire (amortis, pops, passed ball ...)
 - Vols de base
 - Pick off
 - Pop
 - Relais

- Avec l'arrêt court :

Pop
Relais

- Avec les champs extérieurs :

Pop
Relais